

BIOGRAFIA

Mimmo Langella, chitarrista e compositore napoletano, inizia a suonare la chitarra all'età di dodici anni. Le sue esperienze di studio comprendono il diploma con lode al "Guitar Institute of Technology" (G.I.T.) di Hollywood conseguito nel 1994 e i diplomi accademici di secondo livello in "Musica Jazz" e "Chitarra Jazz" conseguiti con il massimo dei voti rispettivamente nel 2009 presso il Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli e nel 2015 presso il Conservatorio di Musica "D. Cimarosa" di Avellino.

Ha al suo attivo cinque dischi da solista: "The Other Side" (Smoothnotes, 2002), "Funk That Jazz" (Smoothnotes, 2008) che vede la partecipazione straordinaria di Scott Henderson, "Soul Town" (GBMUSIC, 2012), "A Kind of Sound" (GBMUSIC, 2018) e "Wonderful Life" (GBMUSIC, 2021).

Ha suonato in diverse rassegne e festival di jazz; ha partecipato a lavori televisivi nelle orchestre del "Dopofestival" di Sanremo 1998 (RAIUNO), della trasmissione "Ciao 2000" (RAIDUE), del "Festival di Napoli" nelle edizioni 2001 e 2003 (RETEQUATTRO), della trasmissione di Nino D'Angelo "Io non t'ho mai chiesto niente" (CANALE 5) e della "Piedigrotta 2008". Inoltre ha partecipato alla manifestazione "Ciao 2000" il Capodanno a Napoli con Nino D'Angelo e Lucio Dalla ripresa da RAIUNO, alla IX Edizione del "Premio Città di Recanati" (RAIDUE), alla trasmissione "Taratà" (RAIUNO) e alla 32esima edizione di "Napoli prima e dopo" (RAIUNO).

Ha suonato in diversi album tra cui la colonna sonora del film di Nino D'Angelo "Aitanic" (Sony Music, 2000), il disco "Fratelli d'Itano - Nuie Simme Tresc" (R.T.I. Music, 1998), i dischi di Marcello Coleman "Rena Nera" (Living Arts, 1999) e "Naif" (Oiné, 2005) del quale ha curato anche la produzione artistica, gli album di Vito Ranucci "Killing The Classics" (CNI, 2013), "Napoli Inferno & Paradiso" (CNI, 2019) e "Killing The Classics Vol. 2" (CNI, 2021), il CD e il DVD di Nino D'Angelo "Concerto anni 80... e non solo" (Di.Elle.O., 2015), il DVD di Nino D'Angelo "Il Concerto 6.0" (Universal Music, 2017) e il disco "Sound of Qatar" (CNI, 2022).

Il suo brano "Green Tuesday", contenuto nel disco "Soul Town", è incluso nella colonna sonora della fiction di RAIUNO "Baciato dal sole". Ha preso parte allo spettacolo teatrale "Core Pazzo" con Nino D'Angelo, regia di Laura Angiulli, presentato in Prima Nazionale al Teatro Mercadante di Napoli nel dicembre 1996. Ha composto le musiche per lo spettacolo teatrale "Tintura di Iodice" di C. Taranto con Peppe Iodice, presentato in Prima Nazionale al Teatro Sannazaro di Napoli nel marzo 1998; ha diretto l'orchestra e composto le musiche per lo spettacolo teatrale "Semprinzieme" di Peppe Iodice, Nello Iorio e Lello Marangio con Peppe Iodice, presentato in Prima Nazionale al Teatro Acacia di Napoli nel febbraio 2008.

Molto attivo nel campo della didattica, dal 2017 al 2021 ha insegnato "Chitarra Pop-Rock" al Conservatorio di Musica "N. Sala" di Benevento e dal 2022 è titolare della cattedra di "Chitarra Pop-Rock" al Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno. Per Fingerpicking.net ha pubblicato i libri "Pentatonic Pyromania - Tecnica e Fraseggio per Chitarra Pop-Rock, Jazz e Fusion" (2019) ed "EAR TRAINING PER CHITARRA e non solo!" (2022). Dal 1995 al 2017 è stato collaboratore del mensile per chitarristi "Axe" per il quale ha curato diverse rubriche didattiche.

Sito web: www.mimmolangella.it

Spotify: <https://sptfy.com/5gqA>

YouTube: <https://youtube.com/@MimmoLangella>

Facebook: www.facebook.com/MimmoLangellaMusic

Instagram: www.instagram.com/mimmolangellauitar